

# 1. 논문 표지

이 부분은 복사실에 제본을 맡기면 만들어 줍니다.  
학생들은 흰색 종이 부분인 제목을 크기에 맞추어 오려붙여야 하고, 본인의 학과, 학번, 이름 그리고 도장을 찍어서 제출해야 합니다.

## 卒業論文

크기엄수

130mm

### 대주제

-논문의 대주제는 간결한 것이 좋다. 예를 들어 '손창섭 소설 연구'와 같이 큰 주제만 보여준다.

### 손창섭 소설 연구

49mm

### 소주제

-논문의 소주제는 대주제의 갈래 속 자신의 연구 분야를 자세히 기재한다. 예를 들어 '초기 단편소설에 나타난 작가의식 연구'와 같이 나타낸다.

-초기 단편소설을 중심으로-

## 가톨릭大學校

사회 學科

※학과 학번, 이름 반드시 기재

200X20XXX 홍길동

홍길동

※도장이 없을 시 논문을 받지 않음. 사인 불가!!

20XX 年 X 月 X 日

## 2. 논문 속지

이 부분은 복사실에 제본을 맡기면 만들어 줍니다.  
학생들은 네모 부분인 제목을 크기에 맞추어 오려붙여야 하고, 본인의 학과, 학번, 이름 그리고 도장을 찍어서 제출해야 합니다.

지도교수

인

졸업논문

118mm

손창섭 소설과 그 속에 나타난  
작가의식 연구  
-초기 단편소설을 중심으로-

49mm

이 논문을

학사과정 졸업논문으로 제출합니다.

20XX 년 X 월 X 일

가 톨 릭 大 學 校

사회 학과

200X20XXX 홍길동

홍길동

### 3. 논문 표지

이곳부터 학생들이 작성을 시작합니다.

#### 목 차

목차의 첫 번째로 논문개요가 나와야 합니다. 연구개요로 표기합니다.

국문초록 ..... 2

I. 서론 ..... 3

1. 연구목적 ..... 3

2. 연구 대상 및 방법 ..... 3

3. 연구사 검토 ..... 4

II. 본론 ..... 7

1. 작품 형성의 배경 ..... 7

(1) <신의 희작>의 전기적 연구 - 문학권의 형성 - ..... 7

(2) 인물의 성격 부각을 위한 '장치'로써의 사회인식 ..... 11

2. 작가의 분신으로서의 인물유형 ..... 13

(1) 무기력하고 권태로운 인물 - 극도의 빈곤체험 반영 - ..... 13

(2) 신체적 불구자 - 야노중의 콤플렉스 - ..... 18

III. 결론 ..... 26

참고문헌 ..... 28

들여쓰기, 내어쓰기를 반드시 지켜주세요!!!

결론과 참고문헌도 꼭 기재합니다. 참고문헌에도 페이지 숫자를 적습니다.

오른쪽 상단 위 목차부터 페이지 번호가 시작됩니다.

본론에서는 'II. 본론'이라고 시작합니다.

## 9. 주석 넣기

주석은 참고한 책, 논문 등의 자료의 출처를 밝히는 것입니다. 자신의 의견이 아닌 다른 사람의 의견을 무단으로 도용할 수 없고, 반드시 참고로 한 자료의 출처를 밝혀야 합니다. 주석은 아래와 같은 순서로 기재합니다.

- 이름, 『도서명』, 출판사, 년도, 참고한 페이지.

**!, ! 반드시 표시!!!!**

기독교 영문학에 나타난 손창섭의 문예사상 연구에 대한 비판을 불식시키게 한다.

이러한 측면에서 볼 때 적어도 손창섭에게 있어서는 자서전과 소설 사이의 인식적 차이가 그리 크지 않다고 볼 수 있다. 단지 허구의 정도의 차이로서만 파악해야 할 것이다. 손창섭은 자기 작품들을 ‘도회 형식을 띤’, ‘과장된’ 수기요, 고백이라고 하였다.<sup>23)</sup> 그에게 있어서 작품을 쓰는 행위는 곧, 수기요, 고백이었던 것이다. 비록 ‘도회 형식을 띤’고 ‘과장된’ 내용이지만, 자기 고백적 성격이 기본적으로 작품의 근간에 깔려 있는 것이다.

이러한 근거들로 하여금 <신의 회작>은 작가의 전기적인 고찰에 쓰일 수

23) 조두영, 『목석의 울음-손창섭 문학의 정신분석』, 서울대학교출판부, 2004, p.33.

저자이름

출판사명

단행본, 저서, 잡지의 경우 「」 이중꺾쇠를 사용해서 표기한다.  
예. 『손창섭 단편집1』, 『문학사상』

단독논문의 경우 「」 꺾쇠를 사용해서 표기한다.  
예. 「손창섭소설의 작중인물연구」

논문집, 잡지 등의 논문일 경우 「」 「」의 순으로 표기한다.  
예. 「손창섭-체험소통의 발화법」, 『문학사상』

반드시 페이지를 표시해야한다. 이때 표기 방법은 'p'를 쓰거나 '쪽'으로 표시한다. 'p'의 경우 온점을 잘 찍도록 한다. 'p.21.'과 같이 'p' 다음에 온점을 찍고 숫자를 적은 후 다시 온점을 찍는다. 쪽의 경우 '20쪽.'과 같이 표시하고 쪽 뒤에 온점을 반드시 찍는다. 두 페이지 이상을 인용할 시에는 'p.p.21~23.'과 같이 p와p 사이에 온점을 찍고 쪽의 경우 '20~21쪽.'으로 표시한다.

출판년도를 적는다. 잡지의 경우 해당년도와 해당월도 쓴다.

예. 출판년도 -2004.

출판년도월-2004. 9.

## 여백 주기(반드시 위의 여백으로 프린트!!)

한 글 - 위쪽여백 : 20, 왼쪽 여백 : 30  
아래여백 : 40, 오른쪽여백 : 45  
머 리 말 : 15, 꼬 리 말 : 15

글자크기 - 대 제목 14P  
소제목 13P  
내용문 11p 주석 10p