

※ 졸업작품 제작은 담당교수의 컨펌이 필수임

※ 개별 면담이 필요할 시 공지를 확인한 후 교수님께 면담 신청

※ 모든 작품은 제출일로부터 1년 이내에 본인이 제작된 작품에 한함

※ 교과목 과제로 제작된 작품은 인정하지 않음

※ 등급 : A 90점 이상 / B 80점 이상 / C 70점 이상

졸업작품 종류	내용	해당 분야 교수님*
<p>◆ 3D애니메이션/ 2D애니메이션</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1분 이상의 영상</li> <li>- 관련 교과 과제로 진행한 작품은 인정하지 않으나 영상제작시 시놉시스, 컨셉아트, 스토리보드, 원화 등 프리프로덕션 과정은 과제로 제작한 작품 인정</li> <li>- 스토리가 있는 완성형 콘텐츠로 팀 작업일 경우 추가 인원 당 1분 추가함 (최대 3명으로 제한함)</li> <li>- 파일형식 : H.264 코덱, 확장자 MOV 또는 MP4, 해상도: 1920/1080 FHD 이상</li> </ul>	<p>서채환/김경호/최명걸</p>
<p>◆ 3D포트폴리오</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모델링, 3D애니메이션 클립</li> <li>- 1분 이상의 영상</li> <li>- 모델링: 포트폴리오로 사용할 수 있는 완성도있는 모델링으로 턴어라운드 영상</li> <li>- 애니메이션: 포트폴리오로 사용할 수 있는 완성도 있는 애니메이션 클립 영상</li> <li>- 게임 배경 등 공간 연출: 모델링, 텍스처, 라이팅, 렌더링을 통한 최종 렌더링 영상</li> <li>- 파일형식 : H.264 코덱, 확장자 MOV 또는 MP4, 해상도: 1920/1080 FHD 이상</li> </ul>	<p>서채환/김경호/최명걸</p>

졸업작품 종류	내용	해당 분야 교수님*
◆ 단편/장편영화 및 다큐멘터리	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5분 이상의 영상</li> <li>- 스토리보드 50컷 이상</li> <li>- 본인이 연출한 영상물 1편(극영화, 다큐멘터리 등)</li> <li>- 파일형식 : H.264 코덱, 확장자 MOV 또는 MP4, 해상도: 1920/1080 FHD 이상</li> <li>- 팀 작업일 경우 추가 인원 당 5분 추가함(최대 4명으로 제한함)</li> </ul>	서채환/김경호/이동은
◆ 시나리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중편시나리오 이상으로 표지, 제목, 등장인물 등을 제외한 본문 분량 20매 이상</li> <li>- A4용지/굴림체/11point/줄간격 160%/좌우여백 각 20mm, 위아래여백 각 10mm, 머리말 15mm, 꼬리말 10mm</li> </ul>	이동은/서채환
◆ 영상 포트폴리오.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 뮤직비디오/광고영상/모션그래픽</li> <li>- 1분 이상의 영상</li> <li>- 스토리보드 20컷 이상 또는 영상 기획안 PPT 20p 이상</li> <li>- 영화, 방송, 매체 등에 발표된 영상</li> <li>- 팀 작업일 경우 추가 인원 당 1분 추가함(최대 2명으로 제한함)</li> <li>- 유튜브 영상은 제외함</li> </ul>	서채환/김경호
◆ 디자인 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 광고, 게임, 캐릭터디자인, UI/UX 디자인, 제품디자인 등 아트웍</li> <li>- work in process 과정 포함 최종디자인 PPT 50p 이상</li> </ul>	윤정우

\* 위 교수님 이외 학과 내 모든 전임 교수님께 작품지도 상담 가능함.

공학 작품(의용소프트웨어 작품개발)은 별도 문의